

• Brigitte van Bakel presenteert

ontwerp op festival in Singapore

Wonen in huis van bamboe

Nijmeegse architecte maakt furore met ontwerp voor duurzame woning. De basis: sterk bamboehout.

door Rob Jaspers

Een Nijmeegse pareltje van duurzaamheid. Zo noemt architecte Brigitte van Bakel haar woningontwerp De Ark. Een bouwplan voor de nabije toekomst. „Maar wel een ontwerp dat binnen vijf tot tien jaar zeker gerealiseerd kan worden. Elke techniek die ik gebruik bestaat al. Alleen wordt het nog niet altijd in de combinatie benut waarvoor ik nu gekozen heb.”

Als basismateriaal voor haar woning maakt Van Bakel gebruik van bamboehout. „Dat is goedkoop, groeit snel, is niet vervuילend en bamboe is volop aanwezig, zeker in Aziatische landen. Daar zie je ook dat het steeds meer in bouwwerken wordt opgenomen.”

Bamboe is overigens feitelijk geen boom, maar een grassoort

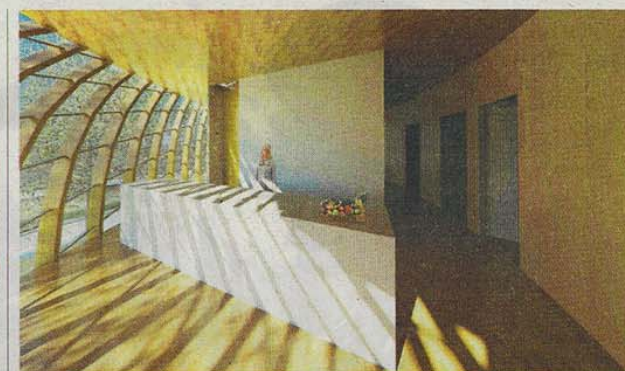


• Het spectaculaire gebouw van het festival in Singapore. foto PR

waarvan de stengels langzaam verhouden. „Het is ijzersterk.”

In haar ontwerp gebruikt Van Bakel gelamineerd bamboe voor de panelen aan de buitenzijde met veel raamwerk. Alle glaspanelen van de woning zijn energieproducerend en veranderen van kleur, afhankelijk van de hoeveelheid daglicht. „Hoe meer daglicht, hoe hoger de energieproductie.”

De woning van de Nijmeegse architecte staat op een sokkel. Wonen gebeurt op de vloer van de eerste verdieping. Die sokkel is de entree van de woning. Hierdoor lopen ook de leidingen voor het opslaan van warmte in de ondergrond. Warmte die eerst geproduceerd wordt in de zonneboilers onder het glas van de zolder. De ondergrondse tank zorgt er uiteindelijk



• Het interieur van Van Bakels duurzame woning. foto Brigitte van Bakel

lijkt voor dat het water op een constante temperatuur van 12 tot 16 graden blijft. Via de wanden en de vloeren in de woning wordt het warme water in de woning rondgeleid.

Van Bakel ontwierp de woning in eerste instantie voor de gemeente Borne. De uitdaging daar was een duurzame woning te ontwerpen voor het jaar 2020. Plots kreeg Van Bakel een uitnodiging om mee te doen aan de prijsvraag van het Wereld Architectuur Centrum.

Ze is meer dan trots dat ze is uitgenodigd voor het festival in Singapore. Haar toekomstschets staat naast een plan voor een duurzaam theater in Moskou en een

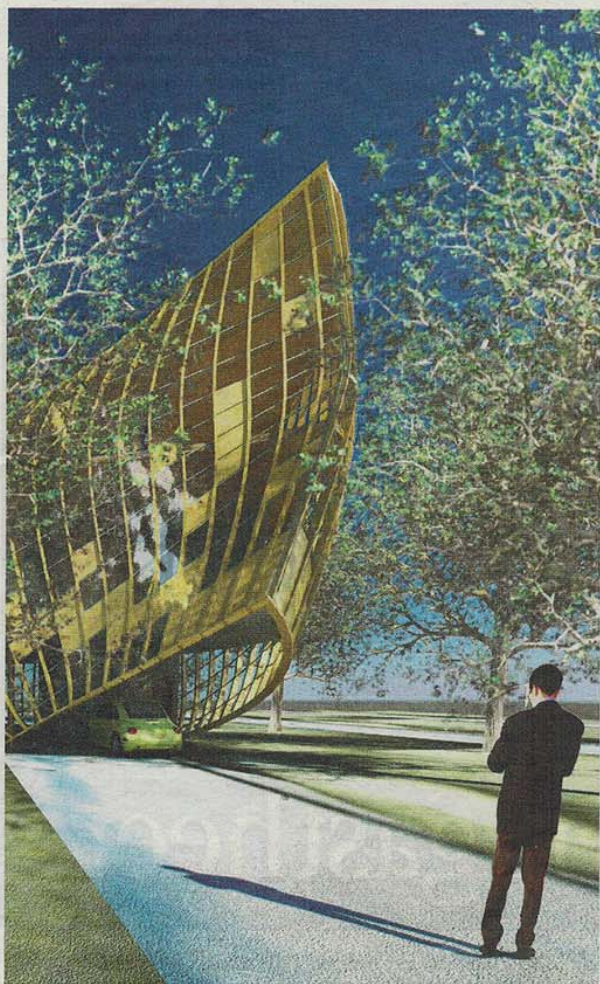
duurzame wolkenkrabber in Singapore. „Er waren 800 inzendingen voor allerlei categorieën. Mijn ontwerp valt onder categorie toekomstgebouwen. De jury heeft het geselecteerd zonder de naam van de inzenders te kennen. Het idee is dus de waarde. En daar ben ik heel blij mee.”

Van Bakel is zelf afgereisd naar Singapore om haar ontwerp in de finaleronde nogmaals, maar dan live, te presenteren. Ze ziet in de architectuurprijsvraag een geweldige uitdaging om de grenzen van het vak op te zoeken, ruimte te creëren voor experimenten. „Normaal doe je wat je opdrachtgever vraagt. Met prijsvragen komt het vak juist verder.”



•••
‘Bamboe is goedkoop, groeit snel en is in Azië volop aanwezig’

Brigitte van Bakel architect



• Het ontwerp voor de bamboewoning. illustratie Brigitte van Bakel