

Kavel & Huis

Informatie magazine over het (laten) bouwen van een eigen woning

interdijk

11e jaargang
nr. 5-2004
Prijs: € 5.95



Brummelhuis

A Garden of (H)eden

www.kavels.nl



Bouwen aan je
DROOM

in Roombeek



De living met nieuw kozijnwerk en warm getint 'beton' op de vloer.

'TOTAL MAKE-OVER' VAN ISIS

Even een stukje geschiedenis ter inleiding, over het oude Egypte nog wel. Isis is de godin van de vruchtbaarheid in het Egypte van Toetmoses, Ramses en andere illustere piramidenbouwers. Zij werd als symbool onder andere vereerd vanuit de gedachte dat je je liefst gaat vestigen op een gunstige plek; vruchtbaar post vatten zagezegd. Zo althans legt "Isis"-architect Brigitte van Bakel haar bedrijfsnaam voor een belangrijk deel uit, de symboliek van jezelf goed voelen op een plek...je thuis voelen in een huis dat bij je past. Echt iets voor Kavel en Huis dus.

Wij vernamen een en ander van Brigittes bemoeienissen met de metamorfose van een bestaand huis in Brabant. Met verve(!), ook letterlijk dus, werd een vrij algemene, onopvallende en oudere woning aangepast tot een frisse, originele nieuwerwetse stulp die er wezen mag en die inmiddels de vele fietsende passanten voortdurend 'dwingt' tot afstappen en...kijken, allemaal kijken én er over aan de praat raken. Een mooier compliment kun je als architect niet krijgen en dat geldt overigens in dezelfde mate voor Aafke en Kees- Willem: trotse bewoners en initiators van een gedurfd plan.

BOKTORSURPRISE

Van meet af aan wisten Aafke en Kees- Willem dat dit huis aan een heel behoorlijke opknopbeurt toe was maar zij hadden veel grotere plannen dan 'slechts' opknappen: iets heel aparts moest het worden, een heuse metamorfose. Met veel gevoel voor inrichting en met goede smaak was dit stel daarnaast wel zo verstandig toe te geven dat je heel veel zelf kunt bedenken maar dat je sommige vaardigheden nu eenmaal beter aan vakmensen kunt overlaten. De verlichting in dit stijlvolle huis bijvoorbeeld is door een specialist verzorgd, het bouwen- beter gezegd het verbouwen was een stevige klus voor buurman/aannemer: W. van de Lockant, Gassels aanneembedrijf, onze complimenten alvast. Maar de eerste contacten om dit wel heel alledaagse woonhuis een totaal ander aanzien te geven werden door de aanstaande bewoners gelegd via een collega-architect van Brigitte van Bakel, architect te Nijmegen. Zij pleegde een aantal forse ingrepen die hun uitwerking zowel van binnen als het exterieur betreffend niet misten; alles gebeurde steeds in goed overleg met de bewoners uiteraard. Zij kwamen trouwens zelf ook met gewaagde plannen zo nu en dan, Brigitte: "je zult altijd eerst goed moeten inschatten wat je reeds in handen hebt en dan wat het huis mogelijk nog kan bieden, hoe het zou kunnen worden. Ik werk daarbij graag met eerlijke materialen zoals hout, aluminium, roestvrijstaal maar



Frisse open woonkamer gezien vanuit de plek die eerst nog keuken was



Een aanzienlijke ruimte met kookeiland is de overbruggin tussen woonhuis en de rest



Fraai staaltje: een 'lekkere' grote keuken met mooi licht en veel uitzicht

ook graag met beton. Ook de bewoners hebben hun dromen en soms zelfs hun harde eisen. Samen-werkend met alle betrokken partijen, de bewoners, de leveranciers, de bouwers, de gemeente, de architect, de inrichters, sámen werkend komen er dan meestal nog meer praktische wendingen of creatieve ideeën! Het is heel leuk om te zien dat dus ook tijdens de bouw nog van alles in beweging blijft, het ontstaat." Dit huis met een aangebouwde schuur stond op een fraaie, Gassels groene kavel van ruim 1200 m² en staat daar overigens nog steeds prima, zij het nu met vrijwel onherkenbaar uiterlijk. In febr. 2002 was er het eerste contact tussen bewoners en architect, de sloop annex verbouw begon in april 2003 en de bewoning nieuwe stijl ving aan per november 2003. De eerste grote aanpak betrof het dak, de avontuurlijke verhalen van Aafke en Brigitte steken elkaar zowat naar de troon, er is immers heel wat te doen geweest voor het huis haar facelift verkreëg. Het dak ontdoen van betonpannen is één maar als je vervol-



Dit is tenminste een panoramisch venster met breed uitzicht op buurman de aannemer



Brigitte van Bakel, meest verantwoordelijk voor de metamorfose van gewoon huis tot iets bijzonders...



Subtiele toevoeging van een paar simpele buxussen doet het heel goed

gens constateert dat er boktor in het hout eronder zit ben je letterlijk veel verder van huis. De soms bijna schokkende 'gestripte' foto's uit het plakboek van Aafke doen ons zelfs nu nog de moed in de schoenen zinken. Met aluminium, jawel, een even ongebruikelijke als originele dakbedekking kwam het uiteindelijk toch helemaal goed met het dak, maar daarvoor 'ging dus wel het dak eraf...'. De welstand was weliswaar in later stadium razend enthousiast over het eindresultaat maar had, logisch misschien, vooraf wel wat bedenkingen gezien het toch wel andere karakter in deze streek. Meer ruimte voor bijvoorbeeld een iets groter dak werd Brigitte helaas niet gegund.

LEGERGROEN IS OLIJFZWART

Zo werd het qua oppervlak in elk geval roeien met de riemen die je hebt en er dus bovenal creatief mee omgaan. Door bijvoorbeeld de

speciaal op maat gemaakte 'oregon-pine' kozijnen slim op de binnenspouw te plaatsen is er weer ietsje ruimte (gevoel) gewonnen; vooral ook optisch iets aangenaams van gemaakt. Een verhaal van geheel andere orde was de vloer. Aafke: "dat was ook een behoorlijke puzzel. Soms kregen we een gevoel of hier wel goed aan hadden gedaan en of het niet beter was geweest meteen nieuw te bouwen maar we hebben ons er toch in vastgebeten. Gelukkig maar!" Als vloerbedekking lagen hier eerst plavuizen, rechthoekige tegels van onduidelijke samenstelling maar in elk geval goed genoeg om er 'gewoon' overheen te gaan met...beton. In het beton nog wel even allerlei leidingen én de vloerverwarming gelegd, over de gehele begane grond en bovendien een ijzeroxidebestanddeel toegevoegd die er de mooie natuursteenkleur aan verschaft en tot slot 'vlinderen', polijsten in feite. Een warm en natuurlijk effect is het gevolg, afgemaakt met lijnolie. Finishing touch:



Ook hier werd het een en ander grondig aangepakt en niet zonder resultaat.



De feitelijke keuken is van buiten gezien ook een lust voor het oog



Het trappenhuis met strakke lijnen en veel toegepast roestvrijstaal



Als een levend schilderij presenteert zich vanuit de badkamer een doorkijk naar het Gassels landschap

rvs plintwerk en deurbeslag, een heerlijke combinatie. Een vakman op het gebied van metaalbewerking heeft hier maar ook bij de trapleuning en op de toiletten mooi werk geleverd. Meeste indruk op ons, in het interieur althans, maakten de spectaculaire hoge en/of brede kozijnpartijen, allemaal totaal nieuw ingepast uiteraard. Hoog zijn ze vooral in de living, voorzien van draai-/kiepconstructie en fraai weggevoerde zonweringen en breed schitteren ze bijvoorbeeld in het oude 'overloopgedeelte' waar nu het immense kookeiland met strakke Siematic-inhoud in de lengte werd geplaatst. Dit gedeelte heeft een enorm krachtige lijnenwerking en zeer gunstige lichtval van alle kanten bovendien! De eetkamer was voorheen de keuken, er is dus nogal wat tot stand gebracht.

ISIS IS ...TEVREDEN

Beneden is er een entreehal met trap, een kantoortje, een s-vormige woonkamer, eetkamer, keuken met eiland, bijkeuken, garage en nog



Een charmant detail van het aluminium dak met oplossing voor waterafvoer

den, fotootjes, artikeltjes e.d. konden zij niet vermoeden hoe zwaar de taak zou gaan worden maar zeker ook niet hoe groot de voldoening zou zijn over het resultaat dat hier tot stand is gekomen. "Een enkeling vindt het 'maar een lellek huuske' maar de meesten stamelen 'prachtig' en zoals gezegd: iederéén kijkt! Wij behoren zeker tot de liefhebbers. De zonder meer fantastische tuin met monumentale paardekastanje is nóg een kunstwerk apart, ook door deze ondernemende bewoners zelf bedacht en aangelegd. Zoveel ondernemingszin: de grond, het klimaat en de lucht moeten welhaast uitzonderlijk gezond zijn, hier in Gassel. De godin Isis zou het waarschijnlijk 'zeer vruchtbaar' noemen. Oppassen dus: voor je het weet ben je zwanger. Architect Brigitte van Bakel, de andere Isis tot slot, is "best wel een beetje trots". En gelijk heeft ze.

Fotografie en tekst Peter Muller



De metamorfose van oude doorgang, zie inzet, naar de nieuwe keuken is frappant

een schuur. Op de verdieping nog drie slaapkamers, een badkamer, overloop en kleine berging. Al met al een geslaagde mix van high tech en klassieke elementen. Maar laten we ons beknopte verslag toch vooral beëindigen met het meest aangename begin: de memorabele eerste ontmoeting met dit opvallende woonhuis. Een aluminiumdak dat je tegemoet schittert, een volgens Brigitte "olijfzwarte en ombergrize kleurcoating", wij dachten in onze onschuld meer aan legergroen en leigrijs maar we vinden het precies éven mooi, dat moge duidelijk zijn. "De kleuren zijn geïnspireerd op de in deze buurt gebruikelijke kleuren van de dakpannen en de tint van mosbegroeiing." Bon. Het blijkt organische verf met vochtregulerende werking. Eerst impregneren, dan een structuurlaag en afmaken met de kleurlaag. Het is even doorschilderen maar dan heb je ook wat. Toen Aafke en Kees- Willem 'in den beginne' op verzoek van Brigitte letterlijk een 'collage' mochten maken van de zaken die zij leuk von-



De tuin is fors maar werd door de bewoners ook helemaal onder handen genomen



Bij de 'binnenplaats' blijkt hoe mooi de zonweringen in de kozijnen zijn opgenomen.



Oud (inzet) en nieuw zijn nauwelijks meer met elkaar te vergelijken en dat is maar goed ook.



Deel van het nieuwe 'middenrif' dat prominent de aandacht trekt

Een werkelijk totale 'make-over'
met name door gerichte kleur-
coating en nieuw schrijnwerk



Prachtcombinatie van warm, roodgetint hout, olifzwart en ambergrijs
op de muren



Ook nog eens een enorme dieptewerking door het lijnenspel van de kozijnen

Van een afstand lijkt
het soms zwart maar
de kleur is afgeleid
van olifgroen



Het landelijke karakter
van de streek is in
alle opzichten
bewaard gebleven



Informatie: Isis Architectuur, Nijmegen. Tel: 0243 239429 of 06-20491587